



Onderstaande riders zijn bedoeld om de samenwerking tussen Royal Beat en uw organisatie zo soepel als mogelijk te laten verlopen. In gezamenlijk overleg kan hier van afgeweken worden.

Hospitality Rider – Royal Beat.

Contact: info@royalbeatmusic.com +31(0)6 204 802 94

Lossen en laden:

De podiumingang dient via een verharde weg vrij toegankelijk te zijn. Opdrachtgever is verantwoordelijk voor vertraging of schade voortkomend uit het ontbreken hiervan. Indien de podiumingang niet vrij is van hindernissen (trappen e.d.) en/of de afstand tot het podium bedraagt meer dan 20 meter, dient opdrachtgever te zorgen voor extra stagehands.

Parkeergelegenheid:

Fatsoenlijke parkeergelegenheid voor minstens 6 auto's waarmee instrumenten geleverd zijn of band/crewleden mee zijn gebracht. Eventuele parkeerkosten worden doorberekend aan de opdrachtgever.

Kleedruimte:

Opdrachtgever zal minimaal een schone, verwarmde, goed verlichte en afsluitbare kleedruimte met koelkasten, douche en toiletgelegenheid, spiegels, stroomaansluitingen (230V, 16A) en voldoende zitgelegenheid voor in totaal 10 personen ter beschikking stellen en waar het instrumentarium van de band veilig kan worden opgeborgen.

Deze ruimtes zijn beschikbaar vanaf het moment dat de crew arriveert tot het moment van vertrek. Deze kleedruimtes zullen niet gedeeld hoeven te worden met andere optredende acts en is uitsluitend bestemd voor gebruik van band en crew.

Catering:

Voor band + crew graag de volgende consumpties; 1 krat gemengd fris, 5 liter flessen spa blauw & 1 krat bier.

T.b.v. crew en technici zal de opdrachtgever 9 warme maaltijden verzorgen minimaal 1,5 uur voor aanvang van de show waarvan 1 x glutenvrij vegetarisch (sporen geen probleem) en 2x alleen vegetarisch.

Gastenlijst:

Maximaal 6 personen hebben vrije toegang tot het optreden en kleedkamer/backstage.



Technical Rider – Royal Beat

Contact: planning@laserevents.nl +31(0)6 46018370

Podium:

- Het podium dient solide te zijn en leeg en beschikbaar bij aankomst van de band.
- De afmetingen van het podium dienen niet kleiner te zijn dan: 8 meter breed, 5 meter diep en minimaal 0.8 meter hoog. De vrije ruimte tussen het podium en het dak dient minimaal 3.5 meter te zijn.
- Podium opgang voorzien van deugdelijke trap
- Indien het **podium 60 cm of hoger** is dient u te zorgen voor een zgn. "ramp" om de techniekracken op het podium te kunnen rijden.
- FOH dient minimaal 2m (breed) bij 2m (diep) te zijn en dient beveiligd te worden middels barriers
- Royal Beat plaats 4 blokken vooraan op het podium (oppervlakte per blok 100 cm x 40 cm) Graag zorgdragen voor voldoende vrije ruimte.
- Wanneer er sprake is van tapijttegels deze graag goed bevestigen/vastmaken aan het podium zodat ze niet gaan schuiven/glijden!

Opdrachtgever draagt zorg voor:

- Drumriser van 2m x 2m oppervlakte & bij voorkeur 0,6m hoog (minimaal 0,4 hoog)
- Toetsenriser van minimaal 2m x 2m oppervlakte & bij voorkeur 0,3m hoog (minimaal 0,2 hoog) Beide risers voorzien van een vast onderstel/poten, **geen wieltjes**. (rolling risers uitgezonderd)
- Achtertruss podiumbreed van minimaal 3meter hoog met zwartdoek

Stroomvoorziening:

Benodigd voor het podiumgeluid: 2 x 230V, 16A podium en 1 x 230V 16A, t.b.v. monitortafel. Deze stroomvoorzieningen dienen gescheiden te zijn van alle andere elektriciteitsvoorzieningen in het gebouw en te zijn voorzien van een deugdelijke aarde.

Geluid:

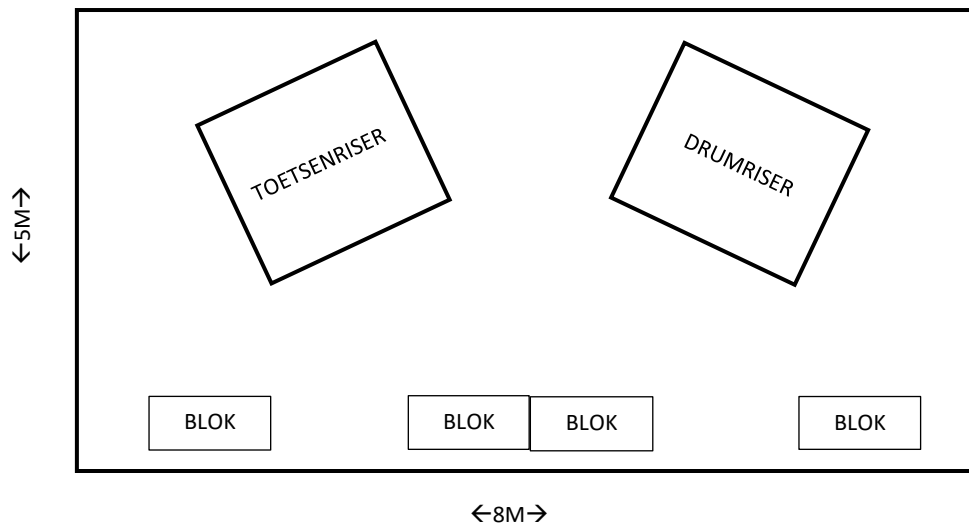
- Een goed onderhouden, storingsvrij 3 of 4-weg PA systeem. Het systeem dient zaal dekkend en met voldoende vermogen voor de locatie/aantal bezoekers te zijn. Het systeem zal van een gerenommeerd A merk zijn; denk hierbij aan de merken: L-acoustics, Synco, Meyer, Martin, Adamson.
- Wij leveren **3 XLR-en** aan met daarop het **Links/Rechts/Sub signaal** richting de FOH installatie / mengtafel. (Wij prikken NIET in via een DJ mengtafel)
- Wij nemen een FOH tafel mee, hiervoor dient vanuit Monitorarea naar FOH 2 x Vrije Cat 5/6/7 UTP kabel (max. 70 meter) geleverd te worden , deze kabel mag geen onderdeel zijn van een bestaand netwerk. (geen VLANS) (RJ 45 connector / Ethercon met 8 aders
- Royal Beat verzorgt zelf een volledig monitorsysteem met bijbehorende microfoons.
- Royal Beat wil in staat kunnen zijn om 105 DBA front of house te kunnen produceren.

Licht:

- Wij maken gebruik van de lichttafel van het festival/locatie.
- Een dekkend frontlicht waarmee de hele band (vergeet de drummer niet) in het licht staat.
- Movingheads (4 of meer) verdeeld over het podium en/of achter-truss
- Stroboscopen; 2 stuks op achtertruss
- Blinders; 2 stuks op achtertruss
- Ledparren; 8 stuks verdeeld over achtertruss
- Zwarte backdrop (volledige breedte/hoopte) aan de achterzijde en zijkanten.
- Bij gebruik van rook/hazer dit eerst vooraf met de band overleggen.

Special effects:

Afhankelijk van de situatie maken wij gebruik van 4 x confetti shots, 2 x sparkle en/of CO2 Jets/gun, vanwege de grote output graag vooraf contact opnemen met onze technicus voor plaatsing en overige criteria. E:mail planning@laserevents.nl +31(0)6 46018370



- vooraanzicht podium-
