



Onderstaande riders zijn bedoeld om de samenwerking tussen Royal Beat en uw organisatie zo soepel als mogelijk te laten verlopen. In gezamenlijk overleg kan hier van afgeweken worden.

Royal Beat is een concept, garanties op bepaalde muzikanten/artiesten binnen dit concept kunnen wij niet afgeven.

Hospitality Rider – Royal Beat.

Contact: Management | info@royalbeatmusic.com | +31(0)6 204 802 94

Lossen en laden:

De podiumingang dient via een verharde weg vrij toegankelijk te zijn. Opdrachtgever is verantwoordelijk voor vertraging of schade voortkomend uit het ontbreken hiervan. Indien de podiumingang niet vrij is van hindernissen (trappen e.d.) en/of de afstand tot het podium bedraagt meer dan 20 meter, dient opdrachtgever te zorgen voor extra stagehands.

Parkeergelegenheid:

Fatsoenlijke parkeergelegenheid voor minstens 6 auto's waarmee instrumenten geleverd zijn of band/crewleden mee zijn gebracht. Eventuele parkeerkosten worden doorberekend aan de opdrachtgever.

Kleedruimte:

Opdrachtgever zal minimaal een schone, verwarmde, goed verlichte en afsluitbare kleedruimte met koelkasten, toiletgelegenheid, spiegels, stroomaansluitingen (230V, 16A) en voldoende zitgelegenheid voor in totaal 10 personen ter beschikking stellen en waar het instrumentarium van de band veilig kan worden opgeborgen.

Deze ruimtes zijn beschikbaar vanaf het moment dat de crew arriveert tot het moment van vertrek. Deze kleedruimtes zullen niet gedeeld hoeven te worden met andere optredende acts en is uitsluitend bestemd voor gebruik van band en crew.

Catering:

Voor band + crew graag de volgende consumpties; 1 krat gemengd fris, 5 liter flessen spa blauw & 1 krat bier.

T.b.v. crew en technici zal de opdrachtgever 10 warme maaltijden verzorgen minimaal 1,5 uur voor aanvang van de show waarvan 1x vegetarisch.

Gastenlijst:

Maximaal 6 personen hebben vrije toegang tot het optreden en kleedkamer/backstage.

Uren aanwezig op locatie

Voor de reguliere inprijs is de band en crew maximaal 7 uur aanwezig op locatie, dit is gerekend van aankomst tot einde show. Dient de band en crew langer op locatie aanwezig te zijn dan graag vooraf contact opnemen met het management (zie boven aan rider), er bestaat de mogelijkheid dat wij dan een meerprijs gaan berekenen.



Technical Rider – Royal Beat

Contact: WSS AUDIO & LICHT B.V | info@w-s-s.nl | +31(0)495 599 095

Podium:

- Het podium dient solide te zijn en leeg en beschikbaar bij aankomst van de band.
- De afmetingen van het podium dienen niet kleiner te zijn dan: 8 meter breed, 5 meter diep en minimaal 0.8 meter hoog. De vrije ruimte tussen het podium en het dak dient minimaal 3.5 meter te zijn.
- Podium opgang voorzien van deugdelijke trap
- FOH dient minimaal 2m (breed) bij 2m (diep) te zijn en dient beveiligd te worden middels barriers
- Royal Beat plaats 4 blokken vooraan op het podium (oppervlakte per blok 100 cm x 40 cm) Graag zorgdragen voor voldoende vrije ruimte.
- Wanneer er sprake is van tapijttegels deze graag goed bevestigen/vastmaken aan het podium zodat ze niet gaan schuiven/glijden!

Stroomvoorziening:

Benodigd voor het podiumgeluid: 2 x 230V, 16A podium en 1 x 230V 16A, t.b.v. monitortafel. Deze stroomvoorzieningen dienen gescheiden te zijn van alle andere elektriciteitsvoorzieningen in het gebouw en te zijn voorzien van een deugdelijke aarde.

Geluid:

- Een goed onderhouden, storingsvrij 3 of 4-weg PA systeem. Het systeem dient zaal dekkend en met voldoende vermogen voor de locatie/aantal bezoekers te zijn. Het systeem zal van een gerenommeerd A merk zijn; denk hierbij aan de merken: L-acoustics, Synco, Meyer, Martin, Adamson.
- Wij leveren **3 XLR-en** aan met daarop het **Links/Rechts/Sub signaal** richting de FOH installatie / mengtafel. (Wij prikken NIET in via een DJ mengtafel)
- Wij nemen een FOH tafel mee, hiervoor dient vanuit Monitorarea naar FOH 2 x Vrije Cat 5/6/7 UTP kabel (max. 70 meter) geleverd te worden , deze kabel mag geen onderdeel zijn van een bestaand netwerk. (geen VLANS) (RJ 45 connector / Ethercon met 8 aders)
- Royal Beat verzorgt zelf een volledig monitorsysteem met bijbehorende microfoons.
- Royal Beat wil in staat kunnen zijn om 105 DBA front of house te kunnen produceren.

Licht:

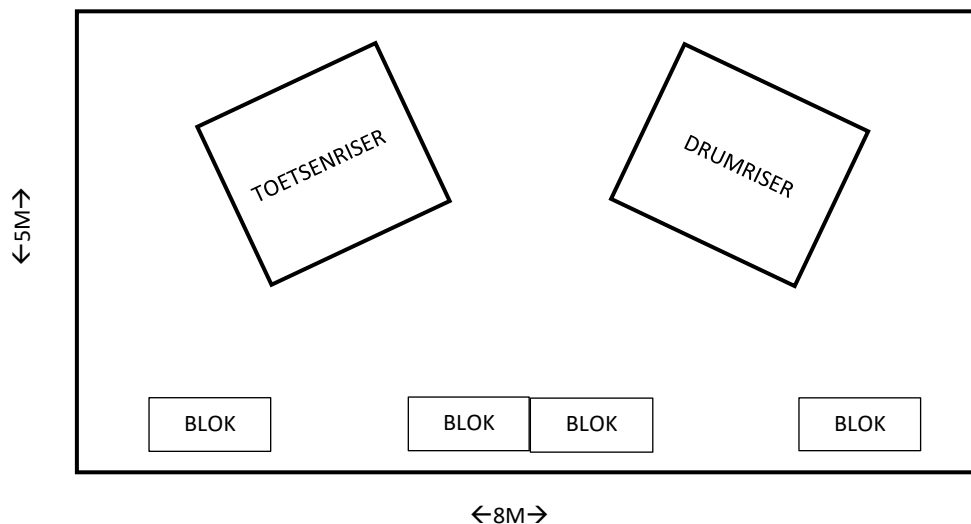
- Royal Beat tour't met eigen lichttechnicus en wij maken graag gebruik van de huis lichttafel wij accepteren Avolites Quartz, Tigertouch, Arena, Sapphire of GrandMA met de meest recente software. (Dot, mobile's , Pearl expert, hog e.t.c. enkel vooraf in overleg) De Chimp, Sunlight, Daslight en dergelijke zijn voor ons een NO GO
- Wij gebruiken op 1 universe kanaal 1-32 voor onze special fx (graag aanleveren stage right).
- We staan graag in het licht dus een dekend front waarmee de hele band (vergeet de drummer & toetsenist niet) in het licht staat is noodzakelijk, Royal Beat maakt gebruik van eigen riser blokken waardoor een snel top-frontje niet volstaat.
- Minimaal 4 Wash movinghead's (Clay Paky, Martin, CLF , Robe)
- Minimaal 4 Beam movinghead's (Clay Paky, Martin, CLF , Robe)



- Minimaal 4 Blinder's
- Minimaal 2 Stroboscopen (Atomic/Stormy)
- Minimaal Led parren verdeelt over het podium
- Hazer/rookmachine van Look, Martin, jem, Mdg (alleen aangestuurd vanaf de lichttafel !!)
- Vloeistof van hazer/rookmachine dient A kwaliteit te zijn voorgeschreven door de machine fabrikant.

Special effects:

Afhankelijk van de situatie maken wij gebruik van 4x confetti shots, 2x stageflames, 2x sparkle en/of CO2 Jets/gun, vanwege de grote output graag vooraf contact opnemen met onze technicus voor plaatsing en overige criteria. WSS AUDIO & LICHT B.V | info@w-s-s.nl | +31(0)495 599 095



- vooraanzicht podium -